

Lyon et sa région

Express

Lyon, ville pilote d'un projet théâtral innovant sur la douleur Créé en 1996, Douleurs sans Frontières

Lyon, ville piloted'un projet théâtral innovant sur la douleur

Créé en 1996, [Douleurs] sans Frontières est une ONG française soutenue par l'OMS. Elle agit dans 10 pays et initie depuis fin 2010 un projet en France de sensibilisation à la douleur auprès du grand public. Lyon a été choisie comme ville pilote de ce projet innovant présenté sous la forme de « théâtre forum ». Une pièce, intitulée « Aïe, plus jamais ça! », a été créée à partir d'interview de citoyens et de professionnels de santé et bien-être (associations de patients, collectif inter associatif sur la santé). Cette création originale, bâtie par la compagnie Tenfor, sera à chaque fois suivie d'un débat et d'un échange convivial. La première représentation théâtrale a lieu aujourd'hui à 14 heures salle Paul Garcin, impasse Flesselles, Lyon 1^{er}. L'entrée est gratuite dans la limite des places disponibles fixée à 300. Après Lyon, le projet se déplacera dans plusieurs villes pour s'achever à Paris d'ici deux ans avec la perspective des assises nationales de la société civile sur la douleur.

Fermetures nocturnes sur l'A47

L'A47 sera totalement coupée dans le sens Saint-Etienne/Lyon à hauteur de l'échangeur de Chasse-sur-Rhône, la nuit du 29 mars, de 21 heures à 6 heures afin de réaliser des travaux sur les portiques de signalisation. Une déviation sera mise en place. A Givors, la circulation sera coupée les nuits de lundi 28 et mardi 29, de 21 h à 6 heures, dans le sens Lyon/Saint-Étienne entre les échangeurs n° 9.3 (Givors centre commercial) et n° 10 (Givors ouest) et la bretelle d'accès à l'A47 de l'échangeur n° 9.3 sera fermée dans le sens Saint-Etienne/Lyon. Les nuits de mercredi 30 et jeudi 31 mars, c'est dans le sens Saint-Etienne/Lyon que la circulation sera coupée entre les échangeurs n° 9.3 et n° 10 tandis que la bretelle de sortie de l'échangeur n° 9.3 sera fermée dans le sens Lyon/Saint-Etienne.